

# 第 45 届世界技能大赛花艺项目 山东省选拔赛技术工作文件

2018 年 1 月

# 目录

<b>1 技术描述</b>	5
1.1 技术描述	5
1.2 能力要求	5
1.3 基本知识要求	6
<b>2 裁判员和选手</b>	6
2.1 裁判长	6
2.2 裁判员的条件组成	7
2.2.1 裁判员组成及条件	7
2.2.2 裁判组员职责	7
2.3 选手的条件和要求	8
<b>3 竞赛项目</b>	8
3.1 试题	8
3.2 命题要素及内容	8
3.2.1 模块A：花束设计与制作	8
3.2.2 模块B：人体花饰	9
3.2.3 模块C：主题花艺作品设计与制作	9

3.3 评价指标	9
3.4 竞赛项目配分	10
3.5 评分表细则	10
3.5.1 扣分规定	10
3.5.2 评分要求	10
3.5.3模块A花束评判表	11
3.5.4模块B 人体花饰评判表	14
3.5.5模块C主题花艺作品评判表	17
3.5.6 模块_____裁判打分汇总表	20
3.5.7现场扣分表	21
3.5.8《花艺》项目山东省选拔赛评分汇总表	22
<b>4 命题方式</b>	<b>22</b>
<b>5 成绩评判</b>	<b>23</b>
5.1 评判流程	23
5.2 评判的硬件设备条件	23
5.3 评判方法	23
5.4 裁判员在评判工作中的任务	23
<b>6 基础设施</b>	<b>24</b>
6.1 场地设备	24

6.2 材料	24
6.3 决赛选手自备的材料、设备和工具	27
6.4 决赛场地禁止自带使用的材料和设备	27
<b>7 赛场要求</b>	<b>28</b>
7.1 赛场面积要求	28
7.2 赛场基础设施要求	28
<b>8 安全要求</b>	<b>28</b>
8.1 选手安全防护要求	28
8.2 赛事安全要求	28
<b>9 竞赛流程</b>	<b>29</b>
9.1 竞赛流程	29
9.2 裁判员工作内容	29
9.3 选手工作内容	30
9.4 赛场纪律	30
<b>10 开放现场要求</b>	<b>31</b>
10.1 公众要求	31
10.2 赛事宣传要求	32
<b>11 绿色环保</b>	<b>32</b>
1.1 环境保护	32

# 1 花艺项目技术描述

## 1.1 技术描述

技能竞赛旨在建立具有正确性，前瞻性的技能价值概念，鼓励青年参加职业教育与职业训练，花艺技能大赛是借竞赛的活动，吸引社会的重视，激发民众的兴趣，检视职业教育与职业训练的成果，并籍相互切磋与彼此观摩交流，提高山东省的花艺专业技能水准。花艺项目是指根据花艺设计的构图、色彩理论、设计理念和技艺，合理选择运用植物（盆花和切花等作为主要素材），以及植物（花、叶、果、枝等）器官和非植物性材料（如珠宝、羽毛、贝壳、金属、有机玻璃等），经由巧思设计与实作，利用吸水海绵或者玻璃试管或者架构做固定，使用黏、贴、捆、绑、扎、系、串、夹等技巧设计，完成作品得以搬运且成为花礼、商品、艺术品等，并在设计与实作中正确使用工具对植物进行再加工和养护，设计制作花艺作品的竞赛项目。

## 1.2 能力要求

参赛选手应具备下列技术能力：

- 具有识别植物的能力；
- 正确使用花艺工具的能力；
- 能够根据植物习性合理维护花材的能力；
- 熟悉并掌握花材的处理技巧；
- 熟悉并掌握花艺设计技巧的能力；

- 能够掌握符合国际流行趋势的花艺设计色彩、形式、造型、技巧；

- 理解并遵守现行花卉行业相关标准、法规；
- 熟悉并能正确使用各种个人防护设备；

### 1.3 基本知识要求

参赛选手应掌握的基本知识：

- 用于花艺设计的植物的科属、学名、习性、主要用途；
- 除植物以外的各种花艺设计材料（包括器皿、辅材、装饰材料、工具等）种类、特点、使用和保管；
- 用于植物保鲜的各种方法；
- 花艺设计的基本原理和要素
- 常用花艺设计花材处理的技巧和方法；
- 花艺设计国际流行趋势（包括色彩、形式、造型、技巧等）；
- 礼仪花艺（包括花束、花环、容器插花、餐桌花、组合盆栽、礼盒插花、物件装饰等）的基本制作方法和技巧；
- 婚礼花艺的类型、制作方法和技巧；
- 花店空间布置的内容及方法；
- 花艺制作的安全知识。

## 2 裁判员和选手

### 2.1 裁判长

- 认真履行职责，按时、认真完成本项目技术工作文件的编制工作。

- 加强与各赛区配合，做好沟通协调，落实比赛各项技术工作。
- 带头坚持并维护公平公正原则，遵守保密纪律，不得透露影响比赛公平公正的技术信息。
- 按照山东省选拔赛组委会要求和赛区组委会安排，做好本项目裁判员的赛前培训，主持本项目网上论坛。
- 采取回避、交叉等多种保证公平、公正的措施，组织全体裁判员做好本项目评判和相关技术工作。
- 根据赛区组委会安排，组织本项目开展技术点评。

## **2.2 裁判员的条件和组成**

### **2.2.1 裁判员组成及条件**

1) .由各参赛地市委派一名专家并邀请执判过全国技能选拔赛的三名专家组成，具有客观公正的执裁经验或教学经验，并迅速提升我省参加全国选拔赛的竞赛水准。

2) .严格执裁，客观公平公正，不徇私舞弊。

3) .参加赛前培训和网上论坛，了解掌握比赛各项技术规则、要求。

4) .服从裁判组技术工作安排，坚守岗位，不迟到、早退，严格遵守执裁时间安排，保证执裁工作正常进行。

### **2.2.2 裁判员职责**

1). 服从裁判长安排；

2). 负责竞赛场地、设备等的检验；

3). 负责竞赛现场的检录、监考工作，包括：核对选手证件；维护赛场纪律；控制竞赛时间；记录赛场情况，做好监考记录；纠正选手违规行为，参与竞赛的抽签工作；

4). 负责全过程竞赛的执裁工作和竞赛成绩的审核、报批、发布。

## 2.3 选手的条件和要求

参赛选手必须是 1997 年 1 月 1 日以后出生的青年。

# 3 竞赛项目

## 3.1 试题

竞赛项目分为三个模块，要求在规定时间内完成手绑花束、人体花饰、主题花艺作品设计与制作。比赛时间：1 天，共 300 分钟。

## 3.2 命题要素及内容

山东省选拔赛的竞赛项目本着如下原则确定：以第 44 届世界技能大赛比赛项目为基础，以检验参赛选手的花艺操作基本功和创意能力为重点，竞赛项目涵盖世界技能大赛花艺项目所涉及的 3 个模块，尽可能保留世界技能大赛的基本技术难度，并缩短竞赛时间，竞赛项目应在 1 天内完成。本次选拔赛仅进行实际操作项目比赛。

### 3.2.1 模块 A：手绑花束设计与制作

时间：60 分钟

绑在一个点的花束

花束可以是螺旋状或平行，使用绑缚设计，放在容器或花瓶中。

材料：在所提供的花材中自由选择

技巧：自由选择



容器：在所提供的花器中自由选择

### 3.2.2 模块 B：人体花饰设计制作

时间：120 分钟

保证设计作品牢固不脱落不散落。

对提供给参赛者的人体模特模型用植物材料进行装饰。

材料：在所提供的花材中自由选择

技巧：自由选择

### 3.2.3 模块 C：主题花艺作品设计与制作

时间：120 分钟

主题：春之喜悦-寻访桃花源

创作一个自然生态架构造型作品

材料：在所提供的花材中自由选择

技巧：自由选择

容器：在所提供的花器中自由选择，至少选择使用五个种类以上的盆栽。

## 3.3 评价指标

根据世赛评分要求设计主观评分细目和客观评分细目，花艺属于创意艺术与时尚领域，主观分占 80%，客观分占 20%。构成、色彩、创意属于主观评分项目（用“J”表示），技术与保养属于客观评分项目（用“O”表示）。根据第 44 届世界技能大赛评分指标，结合全国选拔赛比赛时间及模块制定以下评价指标。

模块号	构成 “J”	色彩 “J”	创意 “J”	技术“O”		保养 “O”	小计
				技法	固定		
模块 A	10	7	7	3.5	1.5	1	30

模块 B	8	7.5	8.5	3.5	1.5	1	30
模块 C	13.5	7	10.5	6.5	1	1.5	40
小计	31.5	21.5	26	13.5	4	3.5	100
总分	31.5	21.5	26	17.5		3.5	100

### 3.4 竞赛项目配分

本部分确定了各模块的配分结构，满分为 100 分。

模块号	模块名称	竞赛时间	配分
模块 A	花束设计与制作	60 分钟	30
模块 B	人体花饰设计	120 分钟	30
模块 C	花环设计与制作	120 分钟	40
合计		300 分钟	100

### 3.5 评分表细则

#### 3.5.1 扣分规定

比赛过程中使用成品或半成品饰物或预先制作的架构等，先作提醒并予以集中摆放，如坚持要用则视情节轻重扣 1-5 分，使用禁止使用的物品先作提醒如坚持使用则视情节轻重扣 1-5 分，发现裁判在比赛过程中与自己所属市选手有违规行为视情节轻重扣 1-10 分，如有口头提示选手的每次扣 2 分，如有动手帮助选手的每次扣 5 分。

#### 3.5.2 评分要求

- 1、“O”客观分只打 0 分或最高分。如要打其他分须清晰说明。
- 2、“J”主观分世赛评分标准：按优秀、等于或高于行业标准、低于行业标准、未作尝试 四个等级进行评分。

评分	标准	分 值			
		2	2.5	3	3.5
0	未作尝试	0	0	0	0

1	低于行业标准	0.1-0.8	0.1-1	0.1-0.9	0.1-1.2
2	等于或高于行业标准	0.9-1.6	1.1-2	1.0-1.9	1.3-2.5
3	优秀	1.7-2	2.1-2.5	2.0-3	2.6-3.5

### 3.5.3 模块 A 手绑花束评判表

明码号		比赛日期及所用时间		裁判所属省市		合计分	
模块名称	评分类型	情况-描述	评分	评分细则		分值	得分
花束	O	整洁度		整体整洁		0.20	
				工作围裙以及乳胶手套的使用		0.10	
				工具摆放整齐		0.10	
				一次性台布以及垃圾袋的使用		0.10	
	O	技法得当		选择最佳的技术来实现计划中的设计和表达。		1.00	
	O	稳定度		当抬起或触摸时保证其原有形态。整洁而且稳定的结合点得 0.5 分；整洁不稳定的结合点得 0.3 分；有超过一个以上的不稳定结合点得 0.1 分；有多个不稳定的结合点得 0 分		1.00	
	O	平衡度		能站得稳		0.50	
	O	保水		每一个活着的植物有正确的保水措施		0.50	
	O	材料养护		所有植物每天必须养护（必要的修剪和换水）		0.20	
				使用植物过程摆放整齐、不凌乱		0.30	
	O	寿命		在理想条件下平均寿命达到预期效果。		1.00	
	O	技术难度		进行花艺设计时选择正确的技术		0.50	
			在规定时间内完成		0.50		
J	构成（整体印象）：形状，形态，比例，视觉平衡				3.50		

花束			0	没有明确的形状，最小的形式，不正确的比例，视觉平衡的实现。		
			1	明确的形状，形式多样，正确的比例，取得视觉上的平衡。		
			2	明确的形状，复杂的使用形式，正确比例的关系适用于所有的设计元素和视觉平衡的实现。		
			3	明确和整洁的造型，不同形式的复杂使用，正确并好看的比例关系相对适用于所有的设计元素和完美的视觉平衡体现。		
	J	构成（风格/表达形式）			3.50	
			0	没有呈现明确的设计风格或各种设计风格呈现同等价值。		
			1	各种设计风格中有一种风格占主导地位。		
			2	设计风格为一种风格占主导地位。		
			3	占据主导地位的设计风格有着复杂多样的运用形式。		
	J	构成(部件): 主体地位, 材料的选择和使用, 体积, 动态, 线条, 流畅度, 韵律感				3.00
花束			0	植物材料不占主导地位或所用材料的类型和数量的不正确，不正确的线条和韵律感。		
			1	正确的材料选择和使用, 线条和韵律感, 动态和流畅度。		
			2	良好的材料选择和使用, 线条和韵律感, 动态和流畅度。		
			3	复杂多样的材料选择和使用, 优秀的线条使用, 线条流畅, 呈现真实的线条以体现其动态效果。		
	J	色彩（和谐）：主导地位，组合，对比			2.50	
			0	没有或者只有一些和谐色彩的体现。		

		1	实现色彩和谐。		
		2	运用正确数目的色彩达到和谐。		
		3	运用优秀的色彩数目达到复杂和谐色彩的表达。		
J	色彩（色彩张力）：色彩组合，着色，色调，色彩和色彩的价值			2.50	
		0	没有或者只有一些明确色彩值体现。		
		1	多种色彩值体现。		
		2	多种色彩值表达和组合使用。		
		3	复杂的色彩值使用和组合运用体现建筑色彩张力。		
J	色彩（位置）：放置，分组和平衡			2.00	
		0	设计中色彩不平衡。		
		1	设计中色彩平衡。		
		2	设计中色彩平衡，颜色分组。		
		3	色彩整体在设计上平衡以及复杂的色彩分类来实现在各个设计区域上的和谐平衡		
J	创意（选择）：选择和使用材料			3.50	
		0	不适合或者部分不恰当的材料选择并使用在相关任务中。		
		1	恰当材料的选择并用于相关任务中。		
		2	恰当和部分创意材料的选择并使用在任务中。		
		3	创意材料的选择并使用在任务中。		
J	创意（功能）：功能/适合用途			3.50	
		0	设计不满足任务的功能/目的。		
		1	设计实用并符合任务目的。		
		2	设计展现功能上的创新并符合任务目的。		
		3	设计在功能上展现很高创意性并非常符合任务要求。		

小计					30.00	
----	--	--	--	--	-------	--

裁判签名:

### 3.5.4 模块人体花饰评判表

明码号		比赛日期及所用时间		裁判所属省市		合计分	
模块名称	评分类型	情况-描述	评分	评分细则		分值	得分
物件装饰手提花包	○	整洁度		整体整洁		0.20	
				工作围裙以及乳胶手套的使用		0.10	
				工具摆放整齐		0.10	
				一次性台布以及垃圾袋的使用		0.10	
	○	实用性		植物设计或操作实用性强		0.50	
	○	技法得当		选择最适宜的技术实现有计划的设计表现		1.00	
	○	稳定度		当抬起或触摸时保证其原有形态。		1.00	
	○	材料养护		所有植物每天必须养护（必要的修剪和换水）		0.20	
				使用植物过程摆放整齐、不凌乱		0.30	
	○	瑕疵		在使用时不能染色或变色。		0.20	
	○	安全度		对衣服、人体没有伤害，或导致功能、质量、价值上的损失。		0.30	
	○	可用		可作为人体装饰使用。		0.30	
	○	重量 / 尺寸		相对于给定的规格，花艺设计必须符合一个适当的重量和大小（最长与最宽保持不变）。		0.20	
	○	寿命		平均预期的生命跨度达到理想状况		0.50	
	○	技术难度		进行花艺设计时选择正确的技术		0.50	
				在规定时间内完成		0.50	
J	构成（整体印象）：形状，形态，比例，视觉平衡				3.50		
		0	没有明确的形状，最小的形				

物件装饰手提花包			式，不正确的比例，视觉平衡的实现。		
			1 明确的形状，形式多样，正确的比例，取得视觉上的平衡。		
			2 明确的形状，复杂的使用形式，正确比例的关系适用于所有的设计元素和视觉平衡的实现。		
			3 明确和整洁的造型，不同形式的复杂使用，正确并好看的比例关系相对适用于所有的设计元素和完美的视觉平衡体现。		
	J	构成（风格/表达形式）			2.00
			0 没有呈现明确的设计风格或各种设计风格呈现同等价值。		
			1 各种设计风格中有一种风格占主导地位。		
			2 设计风格为一种风格占主导地位。		
			3 占据主导地位的设计风格有着复杂多样的运用形式。		
	J	构成(部件): 主体地位, 材料的选择和使用, 体积, 动态, 线条, 流畅度, 韵律感			2.50
		0 植物材料不占主导地位或所用材料的类型和数量的不正确, 不正确的线条和韵律感。			
		1 正确的材料选择和使用, 线条和韵律感, 动态和流畅度。			
		2 良好的材料选择和使用, 线条和韵律感, 动态和流畅度。			
		3 复杂多样的材料选择和使用, 优秀的线条使用, 线条流畅, 呈现真实的线条以体现其动态效果。			
J	色彩（和谐）: 主导地位, 组合, 对比			2.00	
		0 没有或者只有一些和谐色彩的体现。			
		1 实现色彩和谐。			
		2 运用正确数目的色彩达到和谐。			
		3 运用优秀的色彩数目达到复杂			

			和谐色彩的表达。		
J	色彩（色彩张力）：色彩组合，着色，色调，色彩和色彩的价值			3.00	
		0	没有或者只有一些明确色彩值体现。		
		1	多种色彩值体现。		
		2	多种色彩值表达和组合使用。		
		3	复杂的色彩值使用和组合运用体现色彩张力。		
J	色彩（位置）：放置，分组和平衡			2.50	
		0	设计中色彩不平衡。		
		1	设计中色彩平衡。		
		2	设计中色彩平衡，颜色分组。		
		3	色彩整体在设计上平衡以及复杂的色彩分类来实现在各个设计区域上的和谐平衡		
J	创意（选择）：选择和使用材料			2.50	
		0	不适合或者部分不恰当的材料选择并使用在相关任务中。		
		1	恰当材料的选择并用于相关任务中。		
		2	恰当和部分创意材料的选择并使用在任务中。		
		3	创意材料的选择并使用在任务中。		
J	创意（表达）：主题或任务的解释			2.50	
		0	设计不符合要求或者部分符合所给任务要求。		
		1	设计符合所给任务要求。		
		2	设计符合要求，在主题/任务的解释中有一些创意表达。		
		3	在所给任务的阐释中设计展现高创意和多种适用性。		
J	创意（功能）：功能/适合用途			3.50	
		0	设计不满足任务的功能/目的。		
		1	设计实用并符合任务目的。		
		2	设计展现功能上的创新并符合		



				任务目的。		
			3	设计在功能上展现很高创意性 并非常符合任务要求。		
小计					30.00	

裁判签名:

### 3.5.5 模块 C 主题花艺作品评判表

明码号		比赛日期及所用时间		裁判所属省市		合计分	
模块名称	评分类型	情况-描述	评分	评分细则	分值	得分	
主题花艺设计	O	整洁度		整体整洁	0.20		
				工作围裙以及乳胶手套的使用	0.10		
				工具摆放整齐	0.10		
				一次性台布以及垃圾袋的使用	0.10		
	O	实用性		涉及其中的花卉设计作品和/或操作的方式。	1.00		
	O	技法得当		选择最佳的技术来实现计划中的设计和表达。	2.00		
	O	保水		每一个活着的植物有正确的保水措施。	0.50		
	O	可以增加水源		如有必要，能在花型设计上增加水源。	0.50		
	O	漏水		完整的设计一定是防水和不漏水的。	0.50		
	O	材料护理		所有植物每天必须养护（必要的修剪和换水）	0.20		
				使用植物过程摆放整齐、不凌乱	0.30		
	O	寿命长		在理想条件下平均寿命达到预期效果。	0.50		
	O	伤害性		没有物理伤害导致衣物、物体的功能、质量、价值遭受损失	1.00		
	O	技术难度等级		进行花艺设计时选择正确的技术	1.00		
				在规定时间内完成	1.00		
J	构成（整体印象）：形状，形态，比例，视觉平衡				3.50		

主题花艺设计			0	没有明确的形状，最小的形式，不正确的比例，视觉平衡的实现。		
			1	明确的形状，形式多样，正确的比例，取得视觉上的平衡。		
			2	明确的形状，复杂的使用形式，正确比例的关系适用于所有的设计元素和视觉平衡的实现。		
			3	明确和整洁的造型，不同形式的复杂使用，正确并好看的比例关系相对适用于所有的设计元素和完美的视觉平衡体现。		
	J	构成（风格/表达形式）			3.50	
主题花艺设计			0	没有呈现明确的设计风格或各种设计风格呈现同等价值。		
			1	各种设计风格中有一种风格占主导地位。		
			2	设计风格为一种风格占主导地位。		
			3	占据主导地位的设计风格有着复杂多样的运用形式。		
	J	构成(部件): 主体地位, 材料的选择和使用, 体积, 动态, 线条, 流畅度, 韵律感			2.00	
			0	植物材料不占主导地位或所用材料的类型和数量的不正确, 不正确的线条和韵律感。		
			1	正确的材料选择和使用, 线条和韵律感, 动态和流畅度。		
			2	良好的材料选择和使用, 线条和韵律感, 动态和流畅度。		
			3	复杂多样的材料选择和使用, 优秀的线条使用, 线条流畅, 呈现真实的线条以体现其动态效果。		
	J	构架-形状			2.50	

		0	没有固定的形状		
		1	任意形状		
		2	固定的形状		
		3	绝佳的形状		
J	构架-客户需求			2.00	
		0	客户需求没有被满足或者部分满足		
		1	客户需求被满足		
		2	客户需求被非常好的满足		
		3	客户的需求被充分的满足		
J	色彩（和谐）： 主导地位，组合，对比			2.50	
		0	没有或者只有一些和谐色彩的体现。		
		1	实现色彩和谐。		
		2	运用正确数目的色彩达到和谐。		
		3	运用优秀的色彩数目达到复杂和谐色彩的表达。		
J	色彩（色彩张力）：色彩组合，着色，色调，色彩和色彩的价值			2.50	
		0	没有或者只有一些明确色彩值体现。		
		1	多种色彩值体现。		
		2	多种色彩值表达和组合使用。		
		3	复杂的色彩值使用和组合运用体现建筑色彩张力。		
J	色彩（位置）： 放置，分组和平衡			2.00	
		0	设计中色彩不平衡。		
		1	设计中色彩平衡。		
		2	设计中色彩平衡，颜色分组。		
		3	色彩整体在设计上平衡以及复杂的色彩分类来实现在各个设计区域上的和谐平衡		
J	创意（选择）： 选择和使用材料			3.50	
		0	不适合或者部分不恰当的材料选择并使用在相关任		

				务中。		
			1	恰当材料的选择并使用于相关任务中。		
			2	恰当和部分创意材料的选择并使用在任务中。		
			3	创意材料的选择并使用在任务中。		
J	创意（表达）： 主题或任务的解释				3.50	
			0	设计不符合要求或者部分符合所给任务要求。		
			1	设计符合所给任务要求。		
			2	设计符合要求，在主题/任务的解释中有一些创意表达。		
			3	在所给任务的阐释中设计展现高创意和多种适用性。		
J	创意（功能）： 功能/适合用途				3.50	
			0	设计不满足任务的功能/目的。		
			1	设计实用并符合任务目的。		
			2	设计展现功能上的创新并符合任务目的。		
			3	设计在功能上展现很高创意性并非常符合任务要求。		
小计					40.00	

裁判签名：

### 3.5.6 裁判打分汇总表

选手号	**裁判	**裁判	**裁判	**裁判	**裁判	**裁判	**裁判	**裁判	**裁判	**裁判	其他扣分	小计
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												

10												
11												
12												
13												
14												

### 3.5.7 现场扣分表

序号	扣分标准	选手明码号	扣分数	扣分原因（注明模块）
1	比赛过程中使用成品或半成品饰物及其他禁止使用物品扣 1-5 分			
2	裁判在比赛过程中与自己所属地区市选手有违规行为视情节轻重扣 1-10 分（口头提示选手的每次扣 2 分，有动手帮助选手的每次扣 5 分）			

合计				
----	--	--	--	--

裁判签名：\_\_\_\_\_

裁判长签名：\_\_\_\_\_

### 3.5.8 《花艺》项目山东省选拔赛评分汇总表

选手明码号	选手号	模块 A 得分	模块 B 得分	模块 C 得分	总分	备注
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						

裁判长签名：\_\_\_\_\_全体裁判签名：\_\_\_\_\_

## 4 命题方式

### 4.1 命题流程

参照第 44 届世界技能大赛的赛制以及赛题，结合山东省花艺行业的发展现状，设置竞赛题目，竞赛所有模块为公开命题，随技术文件一同公布，接受各参赛市专家技术咨询并进行讨论。

其中花材品种及数量由于季节和市场的变化会有不超过 30% 的变化，在比赛前两天内公布。

## 5 成绩评判

### 5.1 评判流程

首先评委正常评分，得出分数后去掉一个最高分，去掉一个最低分。

总分后再减去监委的扣分，就是选手的所得分。

### 5.2 评判的硬件设备条件

每位裁判需要评判板一块、笔 2 枝，成绩汇总需要电脑一台、打印机一台。

### 5.3 评判方法

1.过程监督：裁判分成四个小组（尽量回避本市选手），在竞赛过程中分别对四个比赛区域的每个选手仔细观察制作过程，并做过程记录（可拍照记录）进行过程监督。发现违规给予扣分。

2.结果打分：由全部裁判在每个模块比赛结束后除对自己所代表的市以外的其他选手进行打分。

3.成绩汇总：每个模块去掉一个最高分、去掉一个最低分进行成绩汇总。

4.如裁判之间发生争议，由裁判长最终裁决。

### 5.4 裁判员在评判工作中的任务

- 检查材料：裁判须逐一检查选手所带材料，如有不符提醒选手，如选手执意要用则作扣分处理。

- 控制比赛时间：由裁判长宣布比赛开始，裁判组指定 4 名裁判分四个区域负责每隔 1 小时提醒选手，每个比赛项目进行到最后一小时隔半小时提醒、隔 15 分钟提醒、最后五分钟按倒计时每隔 1 分钟提醒。记录每位选手完成每个作品的时间。比赛时间到，选手应停止制作。

- 裁判互相监督与自己所属市选手的违规行为，发现比赛过程有交流的或动手帮忙的作扣分处理，如有异议请裁判长作扣分处理。
- 每个裁判员在每个模块完成后对每个作品根据评分标准进行评分。具体如下：
- 每个模块完成后，由裁判员除对自己市以外的选手作品进行评分。
- 裁判员应标记扣分原因。
- 凡某一个评分细项被判为满分或 0 分的，裁判员应详细陈述理由，并交由裁判长确认。
- 在评判过程中，裁判长有权抽查评判完成的作品，发现作品与评判标准结果数据有较大差异时，可要求重新评定。
- 裁判组指定 2 名裁判逐张复核评判成绩表，对每个作品出一份成绩分析点评报告，点评报告经全体裁判签字确认后交裁判长最后签字确认。

## 6 基础设施

### 6.1 场地设备

项目	名称	型号	单位	数量 (每个选手配备)
场地设备及材料	操作台	不小于 110CM*80CM	只	1
	五层置物架	不小于 60CM*35CM*110CM	个	1
	水桶	塑料（内含 1/3 水）	只	5
	台布	一次性	片	5
	垃圾袋	一次性大号	只	5
	乳胶手套		副	1
	工作围裙		个	1
	镜子	不小于 50CM*80CM	块	1
	木椅子	兼梯子	张	1
	小喷水壶	塑料	个	1
	小浇水壶	塑料	个	1
	展示桌子	115CM*45CM	个	1
	白色木制立方体	80CM*80CM*60	个	1
	白色木制立方体	60CM*60CM*50	个	1
扫帚、簸箕、抹布		套	1	

### 6.2 材料



以每一个选手必须配备：

项目	名称	型号	单位	数量（每人份）	
花束设计与制作  物件装饰  花环设计与制作  新娘花饰设计与制作  主题花艺作品设计与制作	小盆栽	多肉植物	各种	盆	5
		其他小盆栽	各种	盆	10
		苔藓		盒	1
	花器、道具	花盆	塑料或玻璃	个	3
		花瓶	陶瓷或玻璃	个	2
		纸盒	30CM*7CM*17CM	个	1
		人体女模特		个	1
		白色婚纱礼服		件	1
	枝条及叶材	散尾葵		把	1
		细枯藤		把	3
		龙柳		枝	10
		红瑞木（红柳）		枝	10
		猕猴桃藤		卷	1
		木贼		把	1
		长文竹		把	1
		书带草		把	8
			一叶兰		把
	主题花艺作品设计与制作	高山羊齿		把	1
		小龟背叶		把	1
		蓬莱松		小把	1
		沙巴叶		把	1
		巴西木叶		把	2
		尤加利叶		把	1
红千层枝			小把	1	
小天使			把	2	
刚草		1 小把 10 枝	小把	3	
		安祖叶		枝	10
	月季	白色	枝	10	
	月季	粉色	枝	10	

	花材	月季	香槟色	枝	10	
		小安祖花	酒红色或粉色	枝	5	
		彩色马蹄莲	粉色或紫色	枝	30	
		鹤望兰		枝	5	
		多头康乃馨	黄色	小把	1	
		多头月季	香槟色	把	1	
		多头月季	红色	把	1	
		桔梗	淡紫色	小把	1	
		桔梗	香槟色	小把	1	
		桔梗	绿色	小把	2	
		黄金球		枝	10	
		伯利恒之星		把	1	
		石斛兰	酒红色	枝	10	
		迷你蝴蝶兰	粉色或黄色	枝	10	
		文心兰		枝	10	
		千代兰	蓝紫色	枝	10	
		袋鼠花		把	1	
		大花蕙兰	绿色或黄色	枝	1	
		六出花		枝	10	
		勿忘我	淡紫色或淡粉色	小把	1	
		中国石竹	淡紫色	把	1	
		翠竹	淡紫色	把	2	
		刺芹		把	1	
			茴香	把	1	
			千日红	白色或红色	把	1
			小飞燕	把	1	
			情人草	小把	1	
		垂鸡冠	红色或绿色	把	1	
		小菊	绿色	把	1	
		叶上黄金	把	1		
	观果材料	桉树果		把	1	
		红果金丝桃		枝	5	
		其他小型观果		枝	5	
	辅材	玻璃试管	15MM*100MM	个	50	
		花泥		块	3	
		装饰绳		卷	3	
		拉菲草		小把	1	

备注	
----	--

- 1、由于季节或市场变化有些花材会有所变动，变动花材在比赛前四天内公布
- 2、竞赛所用花材、花器，按参赛选手数量准备，每人一份，由技术支持单位负责请花材准备单位在比赛前放置在每个操作桌旁。
- 3、花材需保持新鲜，各参赛选手的花材新鲜度、开放度需基本保持一致。
- 4、选手在熟悉赛场时可以提出调换新鲜度不够的花材。

### 6.3 决赛选手自备的材料、设备和工具

序号	名称	备注
1	剪刀、小刀	
2	美工刀、直尺	
3	去齿钳	
4	各种钳子	如老虎钳、尖嘴钳等
5	笔	黑色水笔
6	订书机及订书针	
7	胶带	各种类型
8	手锯	
9	试管加水滴壶	
10	胶水	除喷胶以外
11	小刷子	
12	绿铅丝	各种规格、各种颜色
13	绿胶布	各种颜色
14	铜丝、鱼线	各种规格
15	铝丝	各种颜色及规格
16	塑料抽带	各种颜色
17	缎带	各种规格及颜色
18	热胶枪及热胶棒	
19	铝箔	
20	珠子	单棵未经加工的各种颜色及大小

除以上列表的材料、工具以外选手不得带进赛场。

### 6.4 决赛场地禁止自带使用的材料和设备

序号	名称	备注
1	各种植物材料	
2	各种干花	
3	各种仿真花	

4	各种成品或半成品装饰	
5	各种喷胶	
6	各种喷漆	

## 7 赛场要求

### 7.1 赛场面积要求

- 总竞赛场地约 400 平方米(具体根据参赛选送人数再订)。
- 每个竞赛工位不小于 3×3m 的操作面积和展示面积，初步方案需 24 个工位；
- 竞赛场地内应设置花材储藏间、工作间、讨论区。

### 7.2 赛场基础设施要求

- 每个工位内应配备一个多用插座，花材储藏间、评委工作间应各配备 2-3 个多用插座；
- 赛场配备时钟、医务箱、饮用水等；
- 赛场采光条件良好；

## 8 安全要求

### 8.1 选手安全防护要求

- 参赛选手应佩戴工作围裙，选择佩戴带乳胶手套。
- 参赛选手应严格遵守安全操作规程。
- 参赛选手停止操作时，应拔掉插座上的任何用电设施。

### 8.2 赛事安全要求

承办单位应设置专门的安全防卫组，负责竞赛期间健康和安事务。主要包括检查竞赛场地、与会人员居住地、车辆交通及其周围环境的安全防卫；制定紧急应对方案；督导竞赛场地用电、用气等相关安全问题；监督与会人员食品安全与卫生；分析和处理安全突发事件等工作。在每天结束赛程后要有安全检查程序。赛场须配备相应医疗人员，并备有相应医务箱。

## 9 竞赛流程

### 9.1 竞赛流程

日期	竞赛内容	地点
	9: 00~10: 00 模块 A 技能竞赛 10: 00~12: 00 模块 B 技能竞赛 14: 00~16: 00 模块 C 技能竞赛	

### 9.2 裁判员工作内容

日期	工作内容	地点
	9: 00~ 20: 00 裁判报到	
	9: 00~17: 00 裁判长组织裁判赛前培训、 签责任书	
	14: 30~15: 00 驱车前往赛场 15: 30~17: 00 熟悉竞赛现场及监督选手整 理花材 17: 00 封闭竞赛场地	
	8: 00 到达赛场 9: 00~10: 00 过程监督模块 A 技能竞赛 10: 00~12: 00 过程监督模块 B 技能竞赛 12: 00~13: 00 评判模块 A、B 13: 00~13: 30 就餐 14: 00~16: 00 过程监督模块 C 技能竞赛 16: 00~17: 00 评判模块 C	
	9: 00~10: 00 宣布成绩及技术点评座谈会 10:00 返程	

### 9.3 选手工作内容

日期	工作内容	地点
	9: 00~20: 00 领队、教练、选手等与会代表报到	
	8: 00~10: 00 领队、教练、选手等与会代表报到 12: 30~14: 30 领队、教练、选手会议： （1）赛前技术交底、赛前答疑 （2）抽签确定工位号 14: 30~15: 00 驱车前往赛场 15: 30~17: 00 熟悉竞赛现场及选手整理花材 17: 00 封闭竞赛场地	
	8: 00 到达赛场 9: 00~10: 00 模块 A 技能竞赛 10: 00~12: 00 模块 B 技能竞赛 12: 00~13: 00 就餐 14: 00~16: 00 模块 C 技能竞赛	
	9: 00~10: 00 宣布成绩及技术点评座谈会 10:00 返程	

### 9.4 赛场纪律

1 参赛选手应在竞赛前 25 分钟，凭竞赛抽签单和身份证进入考场。

2 参赛选手不得携带除竞赛抽签单、身份证及规定的自带物品以外的任何物品进入考场。

**3** 参赛选手进入考场后，参赛选手应按照抽签单进入指定工位。熟悉竞赛现场 60 分钟首先检查花材、道具等与清单数量和种类是否一致，如有不符举手示意，进行补充；如有花材新鲜度不够可以经监考组同意进行调换。检查无误后，与监考裁判共同签字确认，确认后不得再提出调换任何花材、道具等清单上的物品。在 60 分钟内可以对花材进行修剪保养。

**4** 参赛选手应准时参赛，迟到 30 分钟以上时，将按自动弃权处理，不得入场进行比赛。

**5** 参赛选手在竞赛期间休息、饮水、上洗手间，其耗时一律计入竞赛时间。上洗手间须有裁判陪同。

**6** 裁判发出开始竞赛的时间信号后，参赛选手方可进行操作。

**7** 参赛选手必须独立完成所有模块，除征得裁判长许可，否则严禁与其他选手、与会人员和本市裁判员交流接触。

**8** 参赛选手所用花材可自主选择用于各个模块，可以少用或不用其中任何一种花材。

**9** 竞赛期间，参赛选手应爱护赛场设备，不得人为损坏设备。停止操作时，应拔出电源上的用电设施，如热胶枪。

**10** 竞赛期间，参赛选手遇有问题应向裁判举手示意，由裁判负责处理。

**11** 操作完毕，参赛选手应举手示意，由裁判记录完成时间。

**12** 裁判发出结束竞赛的时间信号后，参赛选手应立即停止操作，依次有序地离开赛场。

## **10 开放现场要求**

开放现场要求仅供参考，具体要求以第 45 届世界技能大赛花艺项目山东省选拔赛公布的正式技术文件内容为准。

### **10.1 公众要求**

- 赛场内除指定的裁判、工作人员外，其他与会人员须经组委会及裁判长同意

或在组委会负责人陪同下，方可进入赛场。

- 允许进入赛场的人员，应遵守赛场规则，不得与选手交谈，不得妨碍、干扰选手竞赛。

- 允许进入赛场的人员，不得在场内吸烟。

- 观摩人员一律在赛场外观赛。

## **10.2 赛事宣传要求**

- 媒体记者必须经组委会及裁判长同意方可进入赛场。

- 媒体记者进入赛场后，应遵守赛场规则，不得与选手交谈，不得妨碍、干扰选手竞赛。

# **11 绿色环保**

绿色环保仅供参考，具体要求以第 45 届世界技能大赛花艺项目山东省选拔赛公布的正式技术文件内容为准。

## **11.1 环境保护**

- 赛场严格遵守我国环境保护法。

- 赛场所有废弃物应有效分类并处理，尽可能地回收利用。